

## ZESPÓŁ OBRZĘDOWY W CHOJNEM

świątlica OSP w Chojnem przy ul. Głównej, tel. (0-43) 827-46-27.

kierownik Zespołu: Janina Świniarska,

Chojne, ul. Sieradzka 14, 98-210 Sieradz 2, tel (0-43) 827-42-27

Patronat: Urząd Gminy w Sieradzu i Powiatowy Ośrodek Kultury w Sieradzu



Źródłem poszukiwań artystycznych zespołu są tradycje wsi i regionu sieradzkiego. Repertuar zespołu tworzą zwyczaje i obrzędy ludowe związane z życiem sieradzkiej wsi, dawne wierzenia, tańce powszechne i obrzędowe oraz współcześnie zmieniająca się wieś. Przez wiele lat był to zespół wielopokoleniowy, obecnie 75% członków zespołu to młodzież.

Wydawca: Powiatowy Ośrodek Kultury w Sieradzu  
Sponsor: URZĄD GMINY W SIERADZU  
Redakcja katalogu: SŁAWOMIR KOŁODZIEJCZYK  
Zdjęcia: MAŁGORZATA DZIURÓWICZ-KASZUBA I INNI  
Skład komputerowy: ELŻBIETA ADAMOWICZ  
Druk: INTROGRAF Łask, tel./fax (043) 675 51 63  
ISBN: 83915428-3-1

# „CHOJNE”

## perłą Gminy Sieradz



20-LECIE  
ZESPOŁU OBRZĘDOWEGO  
W CHOJNEM



*Maria Wojtysiak*

*Piosenka  
na Jubileusz Zespołu*

*Dzisiaj w naszym  
Chojnem  
Jubileusz mamy,  
20 lat z sobą  
razem przezywamy.*

*Dzięki starszym ludziom,  
co tradycje znają,  
Zespół nasz jest znany  
i chyba lubiany.*

*Najpierw były swaty,  
a potem wesele,  
20 lat razem  
to wcale niewiele.*

*Mamy także pierze  
i wieczór zimowy,  
ostatki i dyngus,  
kabaret gotowy*

*Chcemy wejść do Unii  
jak una nie może,  
by śpiewać i tańcować  
Gmina nam pomoże.*

*Chcemy wejść do Unii,  
by nasze zwyczaje  
poznaty dalekie  
i sąsiednie kraje.*

*W Brukseli zobaczą,  
zechcą sponsorować  
i naszą kulturę  
w świecie propagować.*

*Jeździmy po Polsce,  
znamy inne kraje,  
Najbardziej kochamy  
Nasze obyczaje.*

*Jan Pietrzak*

## Z DZIEJÓW CHOJNEGO

Pierwsza pisana wzmianka o **Chojnem** pochodzi z 1433 r., kiedy to **Mszczuj z Barczewa**, dziedzic tych wiosek, otrzymał pozwolenie na lokację Chojnego i Barczewa na prawie niemieckim. W następnych stuleciach, do początków XVIII w. miejscowość ta była w posiadaniu rodziny **Zapolskich herbu Pobóg**. Z tego rodu pochodził podsedek sieradzki **Stanisław Zapolski**, który jest fundatorem miejscowego kościoła i okazałego dworu. W następnych latach Chojne wielokrotnie zmieniało tak właścicieli, jak i dzierżawców, wśród których występują: **Radliccy, Mielęccy, Walewscy i Wilkanowscy**.

W XIX wieku właścicielem tych dóbr był **Stanisław Kaczkowski**, jeden z przywódców opozycji liberalnej Królestwa Polskiego, a także historyk i ekonomista. W okresie II wojny światowej miejscowość ta wchodziła w skład dużego poligonu wojsk niemieckich. Pochodzący z 1599 r. miejscowy kościół znany jest ze słynącego łaskami obrazu **Paniarki Chojńskiej**.



**Członkowie Zespołu  
z MIRĄ BOBROWSKĄ  
etnochoreografem z Poznania.**

## ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z CHOJNEGO OCALA TRADYCJE

Chojne, duża wieś z 750 mieszkańcami w gminie Sieradz, położona jest w odległości ośmiu kilometrów od powiatowego Sieradza w kierunku południowo-wschodnim, na skraju parku turystyczno-krajobrazowego, dolinie rzeki Warty i Widawki.

Należy do jednych z większych wiosek; gleby klasy piątej i szóstej nie dają dobrej nadziei na rolniczy rozwój w przyszłości. Spacerując jednak po wsi gołym okiem da się zauważyć zmiany gospodarcze

– podobne do tych, jakie zaszły w skali całego naszego kraju. Powstało ładne osiedle domków jednorodzinnych, rozwinęły się ogródki działkowe, na terenie wsi zarejestrowanych jest czterdzieści dziewięć podmiotów gospodarczych. Chojne nie jest jednak sławne z powodu osiągnięć gospodarczych, a kulturalnych. Zespół Obrzędowy w Chojnem w ogromnym stopniu przyczynia się do ocalenia tradycji ludowej wsi polskiej: ciągle włączanie się do zespołu nowego pokolenia gwarantuje, że tradycje i obrzędy ludowe będą przekazywane także przez następne lata, co będzie miało także niebagatelne znaczenie w Zjednoczonej już Europie. Tak jak cała Polska dumna jest z „Mazowsza” i „Śląska”, podobnie gmina Sieradz szczyli się swoim „Chojnem”.



**Henryk Świniarski - wójt Gminy Sieradz**



**Chojne  
w Anglii**



Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba

## Z CHOJNEGO DO ANGLII, WALII I SZKOCJI

Miałam szczęście być przy narodzinach Zespołu. Wieś Chojne poznałam już w 1978 r. Jako etnograf z Muzeum Okręgowego w Sieradzu przyjeżdżałam do Chojnego - prężnego ośrodka sztuki ludowej. Byłam częstym gościem **Janiny i Stanisława Kałuziaków** wykonujących słynne w Polsce misie zapustne z



Grochowin i saradeli. Odwiedzałam **Józefa Piekarskiego** - znakomitego kowala, a także byłam w stałym kontakcie z leciwą **Józefą Dudkowską** - ówczesną przewodniczącą Koła Gospodyń Wiejskich, dzięki której poznałam **Władysława Langnera**. Od spotkania z tą znakomitą śpiewaczką ludową pasją moją stało się nagrywanie jej pięknych, starych pieśni, a to z kolei spowodowało fascynację sieradzkim folklorem. Odkryłam też, że w Chojnem starannie kultywuje się stare zwyczaje i obrzędy. Rokrocznie przyjeżdżam tu na sobótki. Zainteresowałam nimi również redaktora z Łódzkiego Radia **Zbigniewa Korzeniowskiego**. Kiedy przyjechał, **Apolonia Jasiewicz** - kierowniczka miejscowej biblioteki - zgromadziła kobiety, które śpiewały stare pieśni. Myślę, że już wówczas zaczęły tworzyć się podwaliny do powstania Zespołu. Jednak w tak oryginalnej wsi jak Chojne nie mógł powstać zwykły zespół śpiewaczy. I tak też się stało: powstała grupa obrzędowa.



Zespół w widowisku *Ostatkowi Przebierańcy*  
Podczas V Przeglądu Zespołów Folklorystycznych Województwa Sieradzkiego  
O SIERADZKI DZBAN - Sieradz 22-23.05.1992 r.



WESELE SIERADZKIE: Przed oczepinami

## Święcenie wianków w oktawie Bożego Ciała



Chodzenie z gaikiem, pasyjką  
i wózkiem po dyngusie







**Na festiwalu bawarskim**

Kiedy zbliżało się 25-lecie chojeńskiego Koła Gospodyń Wiejskich, kobiety wraz z panią Jasiewicz postanowiły uświetnić tę uroczystość przedstawieniem tradycyjnego wesela chojeńskiego. Próby odbywały się w bibliotece. Poproszono mnie na konsultacje i pomoc przy kompletowaniu strojów. Przedstawienie było udane; szczególnie podobał mi się pomysł częstowania widzów plackiem i kaszanką połączonego ze zbieraniem na czepek. W niecały rok później uczestniczyłam w pracach jury I Przeglądu Zespołów Folklorystycznych. Miałam więc okazję zobaczyć raz jeszcze "Wesele", ale już w wykonaniu prawdziwego zespołu. Za swoją grę chojnianie otrzymali I nagrodę. Potem moje kontakty z Zespołem urwały się na trzy lata, aż do chwili, gdy zostałam zatrudniona w Wojewódzkim Domu Kultury w Sieradzu jako etnograf - folklorysta. Zaczęłam wówczas regularną współpracę z tą

grupą artystyczną. Zespół ten jest mi szczególnie bliski, bo jest naturalny i łączy w sobie różne elementy folkloru: śpiew, taniec i obrzęd. Obecnie przeważają w nim młodzi ludzie wychowani w innej niż dawniej wsi, jednak zespół nadal zaliczany jest do tzw. zespołów autentycznych. A wszystko to dzieje się dzięki międzypokoleniowemu przekazowi tajników sztuki artystycznej! Mózgiem Zespołu jest Janina Świniarska - znakomita aktorka, śpiewaczka ludowa, tancerka, a przede wszystkim świetna organizatorka, od 1988 r. kierowniczką Zespołu.



**Katarzyna Kaluziak,  
Stanisława i Stanisław Kaluziakowie**

7

Kiedy w 1994 r. rozwiązano zespół dziecięcy w Chojnem (który prowadziła Apolonia Jasiewicz), pani Janina przygarnęła te dzieci do swojej grupy. Zapal młodych do był tak duży, że w 1995 r. Wojewódzki Dom Kultury w Sieradzu zorganizował dla nich warsztaty etnograficzne, by nauczyli się tradycyjnych tańców, starych pieśni, wykonywania ozdób itd., słowem: by poznali dawną kulturę wsi. Zajęcia prowadzili starsi członkowie Zespołu - autentyczni nosiciele tradycyjnej kultury ludowej. Potem już sama pani Janina systematycznie prowadziła naukę tańca i starych pieśni. Od 1997 r. szersza edukacja etnograficzna prowadzona jest w ramach realizowanego przez Powiatowy Ośrodek Kultury w Sieradzu, a współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury programu "Krzeseł", który opiera się również na bezpośrednim przekazie międzypokoleniowym. Odbywały się zajęcia z haftu, zdobnictwa, plastyki obrzędowej, plecionkarstwa, była też nauka wykonywania kołatek wielkanocnych, a także pokazy dawnych czynności gospodarskich, które dzisiejsza młodzież, wychowana w zmechanizowanej wsi, już nie zna.

Dużym doświadczeniem było dla mnie (myślę, że dla moich kolegów instruktorów również) praca nad widowiskiem "Wesele sieradzkie", które powstało dzięki pomysłowi Anny Marii Grabani z Londynu i na jej zamówienie. Widowisko to składa się z dwóch części: w pierwszej pokazane są trzy obrządki z obrzędowości dorocznej: "Podkoziołek", "Dyngus" i "Sobótki". Stanowią one preludium do pokazywanego w drugiej części wesela. Było to ogromne przedsięwzięcie wymagające wiele trudu, licznych prób w czasie wakacji i zniw 2001 r. Oplaciło się to jednak, gdyż podczas tournée w Anglii w 2001 r. oraz w Walii i Szkocji w 2002 r. Zespół Obrzędowy z Chojnego odniósł imponujący sukces artystyczny.



**Drużyna weselna: Agnieszka Balcerzak, Agnieszka Bakowicz,  
Andrzej Masierowski, Adam Bakowicz, Anna Kikowska, Krzysztof Masierowski,  
Przemysław Kaczmarek**





Barbara Kubiak



Anna Kikowska

Mirosława  
Kaczmarek

Maria Wojtysik

**KALENDARIUM**

- 1983 r. - powstanie Zespołu Obrzędowego w Chojnem;  
- pierwszy występ 7 .08.1983r przedstawienie wesela podczas jubileuszu 25- lecia Koła Gospodyń Wiejskich w Chojnem;
- 1984 r. - Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie,  
Nagroda Główna **TANECZNY KRĄG**;
- 1986 r. - Międzywojewódzkie Konfrontacje Zespołów Pieśni i Tańca w Łodzi, II Nagroda;
- 1986 r. - Międzynarodowy Festiwal Wesel Słowiańskich w Strażnicach, CSRS;
- 1989 r. - Sejmik Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie;
- 1989 r. - Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie, Nagroda Główna **TANECZNY KRĄG**;
- 1990 r. - Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą;
- 1991 r. - Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca w Rzeszowie  
Nagroda Specjalna;
- 1992 r. - IV koncert cyklu **PIEŚŃ OJCZYTEJ ZIEMI** w Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- 1992 r. - Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki;
- 1993 r. - Ogólnopolski Przegląd Kabaretów Wiejskich w Sieradzu, III Nagroda;
- 1993 r. - Konfrontacje Dorobku Kulturalnego Gmin Województwa Sieradzkiego, II Nagroda;
- 1994 r. - VI Spotkania Weselne w Lipcach Reymontowskich;
- 1994 r. - Konfrontacje Kulturalne Gmin Województwa Sieradzkiego, Nagroda Specjalna;
- 1994 r. - Przegląd Teatralny **OBRZEŻA** w Galerii W. Hasióra w Zakopanem;
- 1994 r. - Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie,  
- Nagroda Specjalna;
- 1994 r. - Wojewódzki Przegląd Kolęd i Pastorałek w Brzeźniu, II Nagroda;
- 1994 r. - Włączenie grupy dziecięcej do Zespołu;
- 1995 r. - Udział w filmie TVP - Warszawa **TANCE SIERADZKIE** z cyklu **ŚLADAMI OSKARA KOLBERGA**;
- 1995 r. - Nagroda im. Oskara Kolberga;
- 1995 r. - Przegląd Bożonarodzeniowy w Brzeźniu, II Nagroda dla grupy dorosłych, wyróżnienie dla grupy dziecięcej;
- 1996 r. - Konfrontacje Kulturalne Gmin Województwa Sieradzkiego, Nagroda Specjalna;
- 1997 r. - Regionalny Przegląd Zespołów Folklorystycznych w Brzeżinach Nagroda za prezentację kabaretu **POMNIK**;
- 1997 r. - Prezentacja wesela w Muzeum Etnograficznym w Warszawie;

- 1998 r. - Ogólnopolskie Spotkania Zespołów Dziecięcych **ŁOWICKA PODCHLEBNIKA**, Wyróżnienie;
- 1998 r. - Ogólnopolski Festiwal **DZIECKO W FOLKLORZE** w Baranowie Sandomierskim, III Nagroda;
- 1998 r. - I **PRZEGLĄD TEATRÓW STODOLANYCH W SZCZYTNIKACH**, Złota Stodółka;
- 1998 r. - XII Ogólnopolski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Przysusze, Nagroda rzeczowa;
- 1998 r. - Dożynki piwne w Bawarii;
- 1999 r. - Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich w Osjakowie, III Nagroda (kabaret **DROGA DO UNII**);
- 1999 r. - Ogólnopolski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Radomiu, Nagroda rzeczowa;
- 1999 r. - I Spotkania Wielkanocne w Brzeźniu, I Nagroda (za: **Z PASYJKĄ, GAIKIEM I WÓZKIEM PO DYNGUSIE**);
- 2000 r. - Festiwal Folklorystyczny Województwa Łódzkiego **TRADYCJE 2000** w Uniejowie, I Nagroda;
- 2000 r. - VII Ogólnopolski Festiwal Zespołów Tanecznych Dzieci i Młodzieży Szkolnej **GORZÓW 2000**;
- 2001 r. - II Spotkania wielkanocne w Brzeźniu - I Nagroda (**SOBÓTKI**);
- 2001 r. - XV Ogólnopolski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Kołobrzegu, II Nagroda;
- 2001 r. - Festiwal Folklorystyczny Województwa Łódzkiego **TRADYCJE 2001**;
- 2001 r. - Prezentacja widowiska **WESELE SIERADZKIE**, składającego się z trzech obrazków pokazujących obrzędy i zwyczaje doroczne: **PODKOZIOŁEK, DYNGUS** i **SOBÓTKI**; oraz przedstawień **WESELA** - dla angielskiej Polonii w Londynie, Birmingham, Manchesterze i Amersham;
- 2002 r. - I Spotkania Folklorystyczne Polskiej Centralnej OD **KUJAWIAKA DO OBERKA** w Sieradzu, I Nagroda;
- 2002 r. - Prezentacja widowiska **WESELE SIERADZKIE** w Walii i Szkocji;
- 2003 r. - I Przegląd Grup Kolędniczych w Sieradzu, I Nagroda.



Stanisław Stasiak

Radosław  
KowalczykRenata  
Niewiadomska

Od lewej: Tomasz Woźniak, Małgorzata Piasecka, Janina Gołąb, Fryderyk Kulawiak, Ewa Woźniak, Anna Kulawiak

Janina  
Kałuziak





W galerii  
u Hasióra

Święto Święto  
Ludowe  
w Sieradzu.  
Gratulacje  
od premiera  
Waldemara  
Pawlaka  
i posła  
Wojciecha  
Zarzyckiego



Powiatowe  
Dożynki  
w Broszkach

Kabaret  
POMNIK



Festiwal  
w Kołobrzegu



Na XII OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU  
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ



Teresa Dębska

### DUSZA SIERADZKICH TANCERZY

Z Zespołem Obrzędowym z Chojnego pierwszy kontakt miałam w 1984 roku. To u nich, autentycznych mistrzów tradycyjnego tańca sieradzkiego, mogłam poznać prawdziwą duszę sieradzkich tancerzy. Był to dla mnie - młodej instruktorki tańca ludowego - inny świat. Miałam wrażenie, że taniec sprawiał im ogromną radość, zachowywali się bardzo naturalnie, swobodnie, jednocześnie wykazując dużą indywidualność. Myślę, że głównie to było powodem ich wielu sukcesów, zespołowych i najwyższych nagród w bardzo prestiżowym Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie. Dużą satysfakcję sprawiły mi Nagrody im. O. Kolberga zarówno dla Zespołu, jak i dla dwóch par tanecznych. Dziś, kiedy Zespół prezentuje się w zupełnie innym składzie, a młodzież poprzez bezpośredni przekaz międzypokoleniowy przejęła tradycję taneczną, żywię nadzieję, że sieradzkie owijoki i tańce obrzędowe nie zostaną wyparte z Sieradczyzny.



Franciszka Kaczmarek



Eugeniusz Kaczmarek



Agnieszka Bakowicz - panna młoda  
i Agata Woźniak - starościna

Janina Świniarska

### PRZYŚPIEWKA

*Oj, płynie woda szeroko.  
Oj płynie ona w dolinie.  
Nad Wartą leży wioska Chojne,  
która folklorem tak słynie.  
Grupa się młodych zebrała  
i do zespołu wpisała,  
żeby śpiewać i tańcować,  
i własne tradycje szanować.*



Na Festiwalu STRAŻNICA w Czechosłowacji



Radość w Zespole po otrzymaniu najwyższej nagrody w Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie



## Aktorzy z Zespołu Obrzędowego w Chojnem w roku jubileuszowym

Bakowicz Adam  
Bakowicz Agnieszka  
Bakowicz Maria  
Balcerzak Agnieszka  
Chlebicz Łukasz  
Cicha Marta  
Gołąb Janina  
Janczak Józef  
Kaczmarek Eugeniusz  
Kaczmarek Franciszka  
Kaczmarek Przemysław  
Kałuźniak Arkadiusz  
Kałuźniak Stanisław  
Kałuźniak Stanisława  
Kowalczyk Radosław

Kubiak Barbara  
Kubiak Józef  
Kulawiak Anna  
Kulawiak Fryderyk  
Masierowski Krzysztof  
Miśkiewicz Piotr  
Niewiadomska Renata  
Piasecka Małgorzata  
Stasiak Stanisław  
Świniarska Janina  
Świniarski Michał  
Wojtysiak Maria  
Woźniak Agata  
Woźniak Ewa  
Woźniak Tomasz



Po nagraniu filmu SIERADZKIE WESELE. W tle zabytkowy kościółek w Korczewie



Piyrzocha

## Członkowie Zespołu, którzy występowali w poprzednich latach

Augustyniak Andrzej  
Bakowicz Józef  
Balcerzak Anna  
Balcerzak Barbara  
Balcerzak Katarzyna  
Blesińska Sylwia  
Blesiński Jarosław  
Bobrowska Teresa  
Byczkowska Monika  
Dąbrówka Władysław +  
Godkowicz Zofia  
Gołąb Lucjan  
Grupski Robert  
Jasiewicz Apolonia  
Jasiewicz Franciszek  
Kaczmarek Mirosława  
Kałuźniak Janina  
Kałuźniak Katarzyna  
Kałuźniak Zygmunt  
Kłata Józefa  
Krata Tadeusz  
Kubiak Adam  
Kubik Stefan  
Kulawiak Stanisław  
Kubiak Krystyna  
Lesiak Franciszek  
Lesiak Julia  
Lewiński Stanisław +

Majewska Kamila  
Makówka Józef  
Małoszczyk Antonina  
Masierowska Joanna  
Masierowski Marcin +  
Masierowski Andrzej  
Matusiak Anna  
Matusiak Justyna  
Musialska Franciszka +  
Osyda Tomasz  
Pawelec Zbigniew  
Piasecka Anna  
Piasecki Sylwester  
Piekarska Joanna  
Pietrzak Wawrzyniec  
Plachta Aneta  
Pośpiech Arkadiusz  
Pośpiech Tomasz  
Pryk Anna Pryk  
Grzegorz Pryk Józef +  
Sobczak Tadeusz  
Szymczak Józef  
Śpiewak Lidia  
Świniarski Czesław +  
Wdowiak Maria +  
Wojtysiak Jerzy  
Wolman Konrad  
Wolman Józef +  
Woźniak Łukasz



## CHOJNE AMBASADOREM KULTURY

Każdy reżyser teatralny marzy o pracy z aktorami, którzy grają wiarygodnie i na scenie są prawdziwymi ludźmi. To właśnie w Zespole Obrzędowym w Chojnem miałem szczęście spotkać takich ludzi. Spędziliśmy mnóstwo czasu na próbach widowiska Sieradzkie wesele. Składało się ono z czterech części: obrzędu ostatkowego Podkoziółka, Śmingusa-Dyngusa, Sobótek i Wesela sieradzkiego. Trwało ono dwie godziny. Wymagało wielu prób, zarówno z zakresu śpiewu, tańca jak i gry scenicznej w dwudziestokilku osobowej grupie. Takiego zapалу i energii twórczej w tym trzypokoleniowym zespole mógłby pozazdrościć niejeden profesjonalny teatr. Wszystko to przyczyniło się do powstania bardzo oryginalnego widowiska. To właśnie z nim ci wspaniali ludzie objechali Anglię, Szkocję i Walię. Byłem świadkiem, w jak entuzjastyczny sposób przyjmowali ich tam widzowie. Na dowód tego przytoczę wypowiedź krytyka teatralnego Andrzeja Garczyńskiego z Tygodnika Polskiego z Londynu - Nie tylko rozdawana wśród publiczności odrobina weselej wódki, ani zakąska z polskiego chleba, kaszanka i kielbasa, sprawiły, że wszyscy (...) bawili się doskonale, ale prawda jaką emanowało to przedstawienie. Prawda w nieśmiałości jednych, w popisach drugich, doświadczeniu i swobodzie zachowania starszych uczestników i w odrobinie skrępowania i zażenowania u najmłodszych. Spotkaliśmy prawdziwych ludzi.

Realizuje się tu w praktyce sięgająca Grotowskiego i Eugenia Barby idea tak znakomicie realizowana od lat przez grupę Gardzienice, idea święta i spotkania. Cieszy odnalezienie dla niej zrozumienia na sieradzkiej ziemi. Zespół Obrzędowy z Chojnego jest szlachetnym ambasadorem kultury polskiej w świecie.



Kołobrzeg - grupa w korowodzie



Widowisko ZIMOWY WIECZÓR



Młodzież z Zespołu  
w czasie zabawy  
na Międzywojewódzkim  
Sejmiku Teatrów  
Wiejskich  
w Tarnogrodzie



Z filmu  
WESELE  
SIERADZKIE  
realizowanego  
Przez TVP  
w Warszawie



Sobótki

Chojeńskie Herody w korowodzie  
I Przeglądu Grup Kolędniczych,  
Sieradz 04.01.2003 r.





## Janina Świniarska

- aktorka, śpiewaczka  
ludowa, tancerka,  
a przede wszystkim  
organizatorka,  
od 1988 roku  
kierowniczką  
Zespołu Obrzędowego  
w Chojnem



### ZAGRZEBYWANIE KULTURY LUDOWEJ

Życzliwym opiekunem Zespołu Obrzędowego w Chojnem jest gmina i trzeba wielkie dzięki składać, że chciała nas przygarnąć, no bo kto inny by to zrobił?

Do występów w Zespole zachęcają mieszkańców także wyjazdy na przeglądy i konkursy. Ciągłe jednak słyszymy narzekania, że brakuje pieniędzy i smucimy się z tego powodu. W tym roku nie pojechaliliśmy nigdzie, a przecież otrzymujemy dużo zaproszeń z całej Polski. Kiedyś były środki państwowe i organizatorzy mieli szersze pole działania. Teraz przysyłają tylko kartę zgłoszenia i akredytację. Wszystko rozbija się o brak pieniędzy.

Smutny jest teraz żywot kultury i trzeba się nad tym głęboko zastanowić. Owszem, gdzieś tam w Warszawie mówi się czasem to czy tamto o kulturze, ale taki jak nasz Zespół wydaje się im czymś małym. Twórcy ludowi nie są doceniani i jest to bolesna sprawa. Dziwię się bardzo, że kultura ludowa upada i jest gdzieś głęboko zagrzebywana. Minister czy poniekąd inni urzędnicy powinni trochę na wsi popracować; nawet ze trzy miesiące z jakimś zespołem. Może wtedy by lepiej rozumieli naszą pracę. Najlepszą szkołą jest samo życie, a nie tylko przeglądanie papierków i wydawanie przepisów, które niczego nie zmieniają. Dobrze chociaż, że mamy życzliwego opiekuna w naszej gminie i wielkie dzięki za to!

*Janina Świniarska*



Józef Kubiak,  
Maria Bakowicz  
i Józef Bakowicz



Łukasz  
Chlebicz



Michał  
Świniarski



Uroczystości dożynkowe w Chojnem



Zespół Obrzędowy z Chojnego podczas pobytu w Walii





**WESELE SIERADZKIE - rodzice błogosławią młodych**



**Józefa Makówka uczy wykonywania ozdób do gaika**



**Twórczyni ludowa, Marianna Raj, uczy haftu ludowego**



**Młodzi podziwiają pracę Władysławy Langner, która wykonuje wianki z bibuły**



**Na Ogólnopolskich Dożynkach OKIENINKA organizowanych przez Związek Młodzieży Wiejskiej**



**Spotkania: PIEŚNI ZIEMI OJCZYSTEJ Duszniki k. Poznania**





Odbiór nagrody przyznanej grupie dziecięcej w Łowiczu



Spotkanie Wielkanocne w Brzeźniu

Z nagrodami Kolberga



Przysucha – występ Na Ogólnopolskim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej



Grupa dziecięca przebierańców ostatekowych

### Repertuar Zespołu Obrzędowego w Chojnem

*Widowiska obrzędowe:*

WESELE SIERADZKIE, PIYRZOCHA, DYNGUS, MAJÓWKA, PRZEBIERAŃCY OSTATKOWI, ZIMOWY WIECZÓR, SOBÓTKI, PODKOZIOŁEK, CHOJEŃSKIE HERODY;

*Tańce regionu sieradzkiego:*

OWIJKI, POLKI. TAŃCE REGIONU SIERADZKIEGO: OWIJKI, POLKI, TAŃCE ZABAWOWE: WEKSEL, KÓRNIK, DO STOŁKA, RÓŻOWANY WIONEK, TAŃCE OBRZĘDOWE: SŁUŻBA, CHODZONY, OPROWADZANIE I SPRZEDAWANIE MŁODEJ PANNY, JABŁONECZKA;

*Przedstawienia kabaretowe:*

POMNIK, DROGA DO UNII;

*Repertuar dziecięcy:*

DAWNE ZABAWY DZIECI WIEJSKICH

### ZESPOŁOWI PRZYGRYWAŁO KILKA KAPEL:

-1983- 1984 r.:  
Stanisław Lewiński - skrzypce i Józef Wolman - bęben  
-1985 -1989 r.: - skrzypek Wawrzyniec Pietrzak z Męki i J. Wolman  
-1990 -1998 r. kapela z Woźnik k. Zapolic w składzie:  
Tadeusz Krata - skrzypce, Józef Szymczak - harmonia guzikowa, Tadeusz Sobczak - bęben



Kapela z Woźnik

### OBECNIE GRAJĄ DWIE DWUOSOBOWE KAPELE:

- od 1999 r -  
Józef Janczak z Baszkowa - skrzypce i na bębenku  
Stanisław Pryk z Dzigorzewa lub Eugeniusz Kaczmarek z Chojnego  
- od 2001 r. kapela młodzieżowa:  
Marta Cicha z Majaczewic - skrzypce i na ciachotku  
Michał Świniarski



Zabawa dziecięcej grupy na ogólnopolskim przeglądzie w Łowiczu