

Podczas przeglądu zintegrowały się zespoły ludowe z terenu dwóch powiatów - sieradzkiego i wieluńskiego

# Maj królował na brzeźniowskiej scenie

Od kilku lat Gminny Ośrodek Kultury w Brzeźniu jest miejscem spotkań sieradzkich i wieluńskich zespołów ludowych. Zawsze przyjeżdżały tu z ochotą - najpierw na Spotkania Bożonarodzeniowe, a od dwóch lat na Spotkania Wielkanocne. W Brzeźniu panuje niepowtarzalna atmosfera. Jest tu też publiczność, która autentycznie interesuje się tym, co się dzieje na scenie. Władze gminy z dużą troskliwością patronują tym spotkaniom.

W tym roku wprawdzie tematyka obrzędowości dorocznej została mocno przytłumiona Maryjnymi śpiewami, ale i zaprezentowano kilka interesujących widowisk. Bardzo ciekawe było przedstawienie zespołu z Popowic, nawiązujące do tradycji świąt wielkanocnych: "Wielgi Piuntek w Krzyworzecz", oparte na wydarzeniach autentycznych. Oprócz zwyczaju mycia się w rzece przed wschodem słońca (o czym traktowało także widowisko zespołu z Zapusty Wielkiej), przedstawiono tu prawdziwe wydarzenie, jakie miało miejsce przed II wojną światową, gdy we wsi wybuchł pożar. Popowiczanie dali widzom dużą dawkę napięcia dramatycznego. W trakcie scen z pożaru można było zaobserwować wzruszenie na widowni.

Typowo wielkanocny temat podjął zespół z Kliczkowa Małego przedstawieniem "Wielgo Niedziela", pokazując ciekawe zwyczaje związane z tym dniem.



*Majowe śpiewanie przy kapliczce zespołu z Kurowa (Wieluńskie)*

FOT. MALGORZATA DZIURÓWICZ-KASZUBA

Znakomite było widowisko zespołu obrzędowego z Chojnego „Sobótki” - barwne, sprawnie przebiegające, o ciekawej scenografii, na którą składały się m.in. trawy i kwiaty. Chojęńska młodzież świetnie oddała atmosferę sobótkowej nocy.

Interesujące były też obrazki pokazane przez dwa zespoły dziecięce z Ożarowa i Popowic. Oba dotyczyły majowego spotkania dzieci na pastwisku.

Maj królował na brzeźniowskiej scenie w tym roku, bowiem wiele zespołów zaprezentowało majowe śpiewanie przy krzyżu. Maryjne pieśni doskonale

wykonały zespoły z Białej, Jeziorska. Kurowa i Opojowic. Wystąpiła też samorodna grupa śpiewaczy przykrzyżnych z Słonic, dla której występ w Brzeźniu był udanym debiutem.

Poziom występów był dość wysoki, a zespoły mogły być nagrodzone dzięki Radzie Gminy w Brzeźniu i Starostwu Powiatowemu w Sieradzu. Atmosfera na widowni i w kuluarach była przyjacielska. Członkowie zespołów sieradzkich i wieluńskich mogli się po raz kolejny spotkać, aby na scenie rywalizować a poza nią porozmawiać i pożartować

MALGORZATA DZIURÓWICZ-KASZUBA